

ANA CRISTINA DARÉ

Designer de Interiores e lighting designer criativa, sistemática e organizada.

Colaboro com clientes em projetos comerciais e residências, identificando estilos e preferências na ótica do utilizador. Orientada na administração e gestão do projeto em relação aos prazos e orçamentos. Experiência em remodelações e especialista em projetos tendo o público sénior como target.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Avaliação dos espaços
- Design e redesign
- Drafting
- Planeamento de espaços
- Comunicação
- Criatividade
- Espírito de equipa
- Orientação para os resultados

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Office



AutoCAD 2D



SketchUp



V-Ray



DialuxEvo



CONTATOS

Telefone

(+351) 969167333

E-mail

dare.ana@gmail.com

Linkedin

<https://www.linkedin.com/in/ana-cristina-dar%C3%A9-8783954/>

Portfólio

<http://cristinadare.wixsite.com/acld>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atualmente	Projetos de <i>lighting</i> design para espaços comerciais e residências; Membro do conselho consultivo e editorial de revistas científicas na área do design – ModaPalavra e Transverso; consultora; coordenadora do Grupo de Trabalho do CPI (Centro Português de Iluminação) – Iluminação & Público Sénior.
2018	Formadora no Citeforma • Elaboração e lecionação do conteúdo programático de iluminação e Home Staging do curso EFA – Técnico de Vitrinismo Formadora no Centros de Formação Talento • Lecionação dos conteúdos programáticos de Decoração de Interiores e de jardins
2008 2016	Professora na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) IPCB • Elaboração e lecionação dos conteúdos programáticos das disciplinas: antropometria do espaço, design de interiores III, ergonomia e vitrinismo. • Coordenação do Projeto “Montras na Cidade de Castelo Branco” em parceria com a Associação Comercial, Industrial e Serviços de Castelo Branco (ACICB); Professora na Escola de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD-CR) IPLeiria • Elaboração e lecionação do conteúdo programático da disciplina Factor Humano I; Formadora no INEPI • Elaboração e lecionação dos conteúdos programáticos de Decoração de Interiores e Vitrinismo.
2006 2008	Consultora comercial, vitrinismo e visual merchandising para lojas de decoração – Casa de Besica e Mandrágora.
2005 2006	Back office e front office da TVCabo e TAP Victória.
2002 2004	Consultora comercial e visual merchandising para lojas de decoração - Deko 51 e Roche Bobois.
1982 2001	Projetos de designer de interiores, <i>lighting</i> designer e design de móveis em atelier próprio; consultora para a GR Corretora de Imóveis, Belo Horizonte, Brasil; Designer de interiores em lojas de decoração – Studio 5, Know How, Krimar, Bel Banho e Móveis Minart.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- Faculdade de Arquitetura/Universidade de Lisboa: Doutoramento em Design (2014)
- Universidade Lusíada de Lisboa: Mestrado em Direção de Design (2008)
- IADE: Pós-graduação em Comunicação e Imagem (2003)
- Escola de Design da UEMG: Licenciatura em Artes Visuais (1994), Brasil
- Fundação Mineira de Arte Aleijadinho (FUMA): Pós-graduação em Museologia (1989), Brasil
- Fundação Mineira de Arte Aleijadinho (FUMA): Licenciatura em Design de Ambientes (1981), Brasil

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores (nº EDF/631/04/DL) e de Técnicas de Avaliação na Formação Profissional
- CEAC – Inglês
- Ciclo CEAP Centro de Estudos Avançados em Psicologia – Arte Terapia (240h)

PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS DE DESIGN DE INTERIORES

- Portobello Shopping e Arte Oriental | Vitrinas. Brasil (2001)
- Greenwich School | Ambientes de Natal. Brasil (1996)
- 3.º Salão Mineiro de Decoração | Ambiente: Atelier Masculino. Brasil (1994)